



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021 - 22**

**Programma svolto della docente:**

**RAINERI BARBARA**

---

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 2 SEZ. B**

**STORIA DELL'ARTE**

**L'ARTE ROMANA**

- I romani e l'arte
- Verona romana (Arena, Arco dei Gavi, Porta Borsari, teatro romano, Ponte Pietra, Porta dei Leoni) e uscita sul territorio
- Arco e volte: costruzione dell'arco e terminologia.
- Le strade
- I ponti
- Acquedotti e fognature
- Terme
- Tessiture murarie: opus incertum, opus reticulatum, opus mixtum, opus vittatum.
- Teatri e anfiteatri
- Domus e insulae

**L'ARTE ROMANA NEL PERIODO IMPERIALE**

- le ville imperiali (Domus aurea – cenni e Villa Adriana a Tivoli)
- L'età di Augusto: Ara pacis, Augusto di prima porta
- L'età dei Flavi: il Colosseo.
- L'età di Traiano: la colonna traiana.
- L'età di Adriano: il Pantheon.
- La colonna di Marco Aurelio.
- I quattro stili di pittura

**L'ARTE ROMANA NEL PERIODO DI CRISI DELL'IMPERO:**

- La Basilica di Massenzio.
- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato
- Monumento equestre a Marco Aurelio

**L'ARTE PALEOCRISTIANA:**

- L'architettura cristiana: le catacombe, le basiliche (antica basilica di San Pietro), formazione dell'iconografia cristiana, i battisteri e i mausolei.

**L'ARTE A RAVENNA:**

- Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale. Il mosaico.

## **IL ROMANICO:**

- Le tecniche costruttive della cattedrale romanica
- Il romanico lombardo: Sant’Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena
- Il romanico in Veneto: San Marco a Venezia
- Campo dei miracoli a Pisa (cenni) e battistero di Firenze (cenni)
- Wiligelmo e le tavolette della genesi: creazione di Adamo ed Eva e peccato originale

## **ARTE GOTICA**

- Il sistema costruttivo delle cattedrali
- Coro di Sainte Denis a Parigi
- Notre Dame de Paris e Notre dame de Chartres
- Sainte Chapelle
- Giotto: San Francesco dona il mantello ad un povero cavaliere nella chiesa superiore di Assisi.
- Giotto agli Scrovegni: storia della cappella e della committenza, Incontro di Gioacchino ed Anna alla porta aurea

## **DISEGNO**

### **PROIEZIONI ORTOGONALI: metodo di Monge.**

### **APPLICAZIONI: PROIEZIONI DI VOLUMI SEMPLICI E COMPOSTI, RUOTATI E INCLINATI:**

- Proiezioni ortogonali da assonometrie
- esercizi di volumi con rotazione semplice (inclinazione sul P.O, rotazione rispetto a P.V. o P.L.)
  1. piramide con il vertice verso il basso inclinata di 45 gradi sul PO
  2. cubo ruotato sul P.O.
  3. prisma ottagonale ruotato rispetto al PV di 45 gradi
  4. parallelepipedo ruotato rispetto al P.O.
  5. prisma pentagonale inclinato sul P.O.
- esercizi di doppia rotazione (Rispetto al P.O. e al P.V. o P.L) di vari volumi
  1. parallelepipedo ruotato di 45 gradi sul PO e di 45 rispetto al PV
  2. cubo in doppia rotazione
  3. piramide a base quadrata in doppia rotazione
  4. prisma pentagonale con doppia rotazione ( 2 tipi diversi)

### **APPLICAZIONI: LE SEZIONI. PROIEZIONI DI VOLUMI SECATI DA PIANI INCLINATI CON RICERCA DELLA SEZIONE REALE:**

- vari volumi secati interamente o parzialmente (esercizi)
  1. piramide a base esagonale secata interamente da un piano inclinato
  2. piramide a base quadrata e rettangolare secata parzialmente da un piano inclinato
  3. prisma esagonale secato parzialmente
  4. prisma esagonale totalmente secato

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- AGENDA 2030: obiettivo 11.
- il Patrimonio artistico: ricerca personale su di una domus di Pompei
- “Parliamo di pace”: esempi di immagini di guerra e di pace nella storia dell’arte. Riproduzione di un’opera a scelta a mano libera